BESSENYEI FERENC MŰVÉSZETI DÍJ ÁTADÁSA

2014. JANUÁR 22., szerda 15.00 órakor

Széles Anna színművésznő méltatása (dvd lejátszás)

Hogy lehet-e valaki túl törékeny a színészi pályához, amikor már 3 évesen a nagyváradi gyermekszínházban pallérozódott? Aligha. Bár szülei féltették az előadóművészek világától, Széles Anna a lelke mélyén mindig tudta, hogy színésznőnek született. A darabokat, amelyekben játszott, szinte lehetetlen mind felsorolni, de akik látták a színpadon, örökre szívükbe zárták. Az elhivatottság és a nagy álmok mellett azonban szükség volt a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet tanárára, Szabó Lajosra is, aki levelet írt a szülőknek, hogy küldjék el lányukat felvételizni, mert óriási tehetség rejlik benne.

Ritkaságszámba menő érzékenysége mellett hihetetlen beleélő képessége és a belülről fakadó spontaneitás tette Széles Annát évfolyama egyik legkiemelkedőbb egyéniségévé. Bár a vizsgaelőadásokon rendszeresen jelentek meg színészekre vadászó filmesek, közel sem számított hétköznapinak, hogy valaki komoly pályát futhasson be a mozivásznon. Széles Anna egy mesébe illő fordulatnak köszönhetően mégis megvalósíthatta álmait. A próbafelvételeken nem értette a román nyelvű instrukciókat, azonban az egyik operatőr magyar volt, aki rákiáltott, hogy kezdjen el mosolyogni. A fiatal színésznő pedig annyira megörült a magyar szónak, hogy mosolyával megkaphatta a Tengerparti vakáció egyik főszerepét.

Nagyon fiatalon lett sikeres színművész, mégsem szállt fejébe a dicsőség. Minden rajongói levélre ugyanolyan lelkesedéssel válaszolt, több alkalommal még drágán készíttetett fotókkal is megörvendeztette híveit. Még főiskolás volt, amikor az Akasztottak erdejével bejárta az egész világot, többek között Cannes-ba is ellátogathatott.

Az ünnepelt színésznő 1989-ben telepedett át Magyarországra, ahol a Thália Színház tagja lett. 2000. november 9-től a kolozsvári Állami Magyar Színház Örökös Tagjának választották. Több mint huszonöt filmben játszott, valamint a Román Televízió magyar adásának ő volt az első, tiszteletbeli bemondónője is.

Egyik interjúban a legfontosabb szerepének a kitűnő Németh László-adaptáció, az Irgalom Kertész Ágnesének megformálását nevezte, pályafutása során szoros baráti viszonyt alakított ki Bessenyei Ferenccel.