Madách Színház Kamaraszínháza
1974. január 25-én mutatta be
Tamási Áron **Csalóka szivárvány** című 3 felvonásos drámai színjátékát
Kerényi Imre rendezésében és **Bessenyei Ferenc** főszereplésével

A darab további szereplői: Árva János, Papp János, Szénási Ernő, Gyenge Árpád, Sunyovszky Szilvia, Zenthe Ferenc, Szalay Edit, Csűrös Karola, Dégi István, Dózsa László és mások…

A Magyar Televízió 1. műsorában 1975. február 4-én, egy keddi napon este 20:25-kor sugározta az előadást felvételről … aztán sürgősen **letörölte, mint csaknem minden Bessenyei-színházi előadást**.

Az adás másnapján jelent meg az itt látható kis írás Simon Gy. Ferenc tollából:



A képernyőn láttuk

Költészet a színpadon

A legszebben mesélő magyar író: Tamási Áron.

Költészetet akart odavarázsolni a színpadra; hasonlóan, mint regényeiben és elbeszéléseiben megújítóan tette. A népmesék világát, a paraszti józanságot, talpraesett humort, találékony, zamatos ízeket, a népi komédiák fordulékony hangjait és hangulatát álmodta-írta jelenetekbe, felvonásokba: igazságfényű drámáiban, szép színjátékaiban.

Ennek legteljesebbje, remekműve – ahogyan Kárpáti Aurél mondta: a „szivárványos humor meseszálaival átszőtt" – Énekes madár című székely népi játék.

Édestestvére pedig, a Csalóka szivárvány című három felvonásos drámai játék, amelyet a közelmúltban tűzött műsorára a Madách Színház Kamaraszínháza. Ahonnan most az előadást, felvételről sugározta nekünk a Magyar Televízió.

Sugárzó, szivárványos, mesés-csodás adás volt.

Mesebeli költészet szőtte át a népi-székely figurákat. Kiváltképpen Bálintot, a főszereplőt, aki „átment a szivárvány alatt". Egy halott ember alakját öltötte magára s nevével élt tovább. Ám amikor ismét önmaga akart lenni, a rászedett élők többé nem hittek neki. Hiszen „vissza is jönni a szivárvány alatt": nem lehet. Ezt sugározta, csillogón, Bessenyei játéka s az egész előadás.

Kisugárzott belőle a hit: hűség önmagunkhoz.

Mert: „A felhő elmegy, a víz letisztul". És az embernek szembe kell néznie önmagával. Hogy maradunk-e, ami voltunk és vagyunk? – emberek.

Simon Gy. Ferenc