

BESSENYEI FERENC MŰVÉSZETI DÍJ

2009.

Bessenyei Ferenc hitvallása (rövid összefoglaló)

„Az előadóművészet (a színház) az emberi szellem tisztessége, az emberi szellem legmagasabb rendű igényei közé tartozik. A tehetség erkölcsi kérdés, erkölcsi kategória. Annak az eldöntése, hogy a képességeimet mire használom. A tehetség ennyivel több a képességnél. Adyt megfontolva: Magyarországon tehetségesnek lenni, nagyobb karaj a közös fájdalomból, vagyis nagyobb felelősség! Felelősséget viselni és ébreszteni, ez a dolga a művészetnek.

Az a jó művészet, amely az embert önnön méltóságára ébreszti rá. Amely azt tudatosítja, hogy ember, te több vagy a sorsodnál. A legjobbat működtesd magadból! Mióta művészet van a világon, ez a biztatás a dolga.

Az előadóművész feladata az emberábrázolás. Nem több, nem kevesebb. Segíteni az embernek a példa erejével. Különösen, ha bajban van. Ez volna tehát a feladat: a lenyűgöző példa.

Akik meg akarták menteni számunkra ezt a picike kis emberi létet, azok a művészetéről, mint az emberméltósághoz való hűség példájáról, s mint társadalomformáló erőről írtak. Ez a hűség minden időben és minden széljárásban kötelező. Minél embertelenebb a helyzet, minél nagyobb nyomás nehezedik a társadalomra, vagy a népemre, annál inkább kötelességem megtalálni a kivezető utat.

Azt az utat, amelyen ki lehet menteni nehéz helyzetéből a népem, a társadalmam; meg lehet menteni a lelkét. Ha nem ez a hivatásom értelme, akkor semmi értelme nincsen.

A művészek népünk hőseitől azt az erőt és erkölcsi igényt kapják, és azt kell tovább adniuk, mely megkerülhetetlen ama kérdés megválaszolásához: mit jelentett a történelemben és mit jelent ma, a világnak ezen a pontján élni. Magyaroknak lenni nem származási kérdés, hanem választás és felelősségvállalás dolga. A hazafiság az, amit Németh László így fogalmazott meg: magyaroknak lenni a magyar nép sorsához illő magatartás. A magyar előadóművészet ennek a népnek a szolgálata. Ha a művész egy néptanító erkölcsi színvonalára felküzd magát, már nem élt hiába.”

